

# *Doctor, Doctor*

Coreographed by MIL

Descrizione : 80 counts (+ 2 Tag) , ABC, Novelty,

Livello difficoltà: Intermedio

Musica: 'Bad Case Of Loving You' Robert Palmer

## **WALKS FORWARD x3, KICK&CLAP, WALKS BACK x3, TOUCH&CLAP**

1 Passo dx avanti

2 Passo sx avanti

3 Passo dx avanti

4 Kick avanti di sinistro e clap con le mani (contemporaneamente al kick)

5 Passo sinistro indietro

6 Passo destro indietro

7 Passo sinistro indietro

8 Touch di destro a fianco del sinistro (peso sul sx) e clap (contemporaneo)

## **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

1 Allargo il piede destro in avanti-diagonalmente verso dx con uno stomp.

2 Swivel con il tacco sx verso il piede destro.

3 Swivel con la punta sx verso il piede destro

4 Swivel con il tacco sx verso il piede destro (arrivo a unire il sx al destro)

5 Allargo il piede sinistro in avanti-diagonalmente verso sx con uno stomp.

6 Swivel con il tacco dx verso il piede sinistro.

7 Swivel con la punta dx verso il piede sinistro

8 Swivel con il tacco dx verso il piede destro (arrivo a unire il dx al sx)

## **JUMP BACK & CLAP x4**

& 1 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx

2 Batto le mani (un tempo a sé)

& 3 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx

4 Batto le mani (un tempo a sé)

& 5 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx

6 Batto le mani (un tempo a sé)

& 7 Saltello indietro, appoggiando prima il piede dx e poi il sx

8 Batto le mani (un tempo a sé)

## **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

1-4 Giro completo su noi stessi in 4 tempi. Partiamo con il piede dx e compiamo un giro completo, spostandoci

a dx e terminando con un touch di sx a fianco dx (rolling vine right)

5-8 Giro completo su noi stessi in 4 tempi. Partiamo con il piede sx e compiamo un giro completo, spostandoci

a sx. Termino con un touch di dx a fianco del piede sx (rolling vine left)

## **FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT**

1 & 2 Shuffle avanti di destro, sinistro, destro

3 - 4 Passo avanti di sinistro e giro di 1/2 giro, portando il peso sul dx avanti

5 & 6 Shuffle in avanti di sinistro, destro sinistro

7 - 8 Passo avanti di destro e giro di 3/4 (il peso rimane sul sinistro)

## **RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

1 & 2 Chasse laterale di destro, sinistro, destro

3 -4 Rock back di sinistro e riporto il peso sul destro

5 & 6 Chasse laterale di sinistro, destro, sinistro

7 -8 Rock back di destro e riporto il peso sul sinistro

**MONTEREY TURN x2**

1 - 2 Tocco la punta del piede dx a destra e mi giro di mezzo giro, unendo i piedi

3 - 4 Tocco la punta del piede sx a sinistra e unisco i piedi

5 - 6 Tocco la punta del piede dx a destra e mi giro di mezzo giro, unendo i piedi

7 - 8 Tocco la punta del piede sx a sinistra e unisco i piedi

**HEEL&TOE SYNCOPATION, TURNING 1/2 LEFT**

1 tocco il tacco destro avanti

& passo destro a fianco del sinistro

2 Tocco la punta del piede sinistro indietro, girandomi di 1/4 verso sinistra

& passo sinistro a fianco del destro

3 tocco la punta dx indietro

& passo destro a fianco del sinistro

4 tocco il tacco sinistro avanti

& e ritorno a fianco del sinistro

5 tocco il tacco destro avanti

& ritorno

6 & Tocco la punta del piede sinistro indietro, girandomi di 1/4 verso sinistra, ritorno

7 & tocco la punta dx indietro, ritorno

8 tocco il tacco sinistro avanti (alla fine di questa sequenza, ho eseguito un giro di 1/2)

**&STOMP, 3x HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT**

& il sinistro ritorna a fianco del destro

1 Passo ampio in avanti di destro con uno stomp

2-4 molleggio in 3 tempi, compiendo un giro di mezzo giro verso sinistra

5 Passo ampio in avanti di destro, e stomp

6-8 molleggio in 3 tempi, compiendo un giro di mezzo giro verso sinistra

**STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

1 Stomp di destro

2 Stomp di sinistro

3-4 doppio clap con le mani

5 Mettere la mano destra sull'anca destra

6 Mettere la mano sinistra sull'anca sinistra

7-8 in senso antiorario, ruotare il bacino in due tempi

**Tag 1 :** Al secondo fronte, dopo il rolling vine left-touch, ripartire da capo con la coreografia.

**Tag 2:** Al quinto fronte, dopo il rolling vine left,-touch, aggiungere questi passi:

1 passo destro a destra, piegando verso l'interno il ginocchio sinistro

2 porto il peso sul sinistro, piegando verso l'interno il ginocchio destro

3 porto il peso sul destro, piegando verso l'interno il ginocchio sinistro

4 porto il peso sul sinistro, piegando verso l'interno il ginocchio destro

per poi ripartire da capo con la coreografia