

# *Tush Push*

Coreographed Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

**Descrizione:** 40 tempi, 4 fronti

**Livello difficoltà:** principianti/intermedio

**Musica:** Chattahoochee by Alan Jackson, Born To Boogie by Hank Williams Jr, Don't know why by Mark Chesnutt, Witchdoctor by Cartoons

## **RIGHT HEEL TAPS**

1-4 Tocco il tacco dx in avanti, tocco la punta dx verso il centro a fianco del sx, tocco il tacco dx in avanti x 2

& Passo di dx verso il centro a fianco del sx portando il peso

## **LEFT HEEL TAPS**

5-8 Tocco il tacco sx in avanti, tocco la punta sx verso il centro a fianco del dx, tocco il tacco sx in avanti x 2

& Passo di sx verso il centro a fianco del dx portando il peso

## **RIGHT,LEFT,RIGHT HEEL TAPS AND CLAP**

9& Tocco il tacco dx in avanti, passo di dx verso il centro a fianco del sx portando il peso

10& Tocco il tacco sx in avanti, passo di sx verso il centro a fianco del dx portando il peso

11-12 Tocco il tacco dx in avanti, clap (battito di mani)

## **BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT AND LEFT TWICE**

13-14 Passo di dx rimanendo sul posto portando il peso e colpo di anca dx, colpo di anca dx

15-16 Riporto il peso sul sx e colpo di anca sx, colpo di anca sx

17-20 Colpo di anca dx, colpo di anca sx, colpo di anca dx, colpo di anca sx portando il peso

## **RIGHT FORWARD CHA-CHA, LEFT BACKWARD CHA-CHA**

21&22 Passo avanti di dx, passo di sx verso il centro a fianco del dx, passo avanti di dx

23-24 Passo avanti di sx portando il peso, riporto il peso sul dx

25&26 Passo indietro di sx, passo di dx verso il centro a fianco del sx, passo indietro di sx

27-28 Passo indietro di dx portando il peso, riporto il peso sul sx

## **RIGHT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD CHA-CHA AND ½ TURN LEFT**

29&30 Passo avanti di dx, passo di sx verso il centro a fianco del dx, passo avanti di dx

31-32 Passo avanti di sx portando il peso giro di ½ giro verso dx portando il peso sul dx

33&34 Passo avanti di sx, passo di dx verso il centro a fianco del sx, passo avanti di sx

35-36 Passo avanti di dx portando il peso giro di ½ giro verso sx portando il peso sul sx

## **RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, AND CLAP**

37-38 Passo avanti di dx portando il peso giro di ¼ verso sx portando il peso sul sx

39-40 Stomp di dx verso il centro a fianco del sx, clap (battito di mani)